

State of Prison

**VAN ASCH VAN WIJCKSKADE 28
UTRECHT**

26 MAART t/m 25 APRIL 2010

WWW.FOTODOK.ORG



FOTODOK [000001]



State of Prison

FOTODOK presenteert de tentoonstelling **State of Prison**, samengesteld door fotograaf **Raimond Wouda** (Nederland), met werk van **Nico Bick** (Nederland), **Jürgen Chill** (Duitsland), **Carl de Keyzer** (België), **Mathieu Pernot** (Frankrijk) en **Stephen Tourlentes** (Verenigde Staten).

Het fotograferen van officiële instellingen als scholen, overheden, gevangenissen en bejaardentehuizen, brengt vaak veel beperkingen met zich mee. PR- en communicatieafdelingen waken nauwlettend over het imago en leggen fotografen restricties op. Toch lukt het fotografen om ook op deze plekken eigenzinnige en betekenisvolle series te maken die verder gaan dan PR-foto's. Van surrealistisch beschilderde Siberische strafkampen tot schreeuwende familieleden buiten de gevangenis-muren; voor **State of Prison** selecteerde Raimond Wouda vijf internationale fotografen die op geheel eigen wijze het instituut gevangenis in beeld brengen.

De tentoonstelling vormt de afsluiting van **Meekijken over de Schouder van...**, het jaarlijks terugkerende programma onderdeel van FOTODOK waarin het publiek inzicht krijgt in de onderzoekspraktijk van een gerenommeerde fotograaf. Raimond Wouda deed gedurende 2009 verslag van zijn onderzoek op de website van FOTODOK. Dit proces en alle bevindingen van het afgelopen jaar zijn gebundeld in woord en beeld. Deze **publicatie** zal tijdens de opening worden gepresenteerd.

FOTODOK presents the exhibition **State of Prison**, compiled by photographer **Raimond Wouda** (The Netherlands), with work by **Nico Bick** (The Netherlands), **Jürgen Chill** (Germany), **Carl de Keyzer** (Belgium), **Mathieu Pernot** (France) and **Stephen Tourlentes** (United States).

Photographing official institutions such as schools, government buildings, prisons and old people's homes often goes hand in hand with limitations. PR and communication departments conscientiously guard their image and impose restrictions on photographers. Even so, photographers still succeed in making individual and meaningful series in these places that go further than PR photos. From surreally painted Siberian prison camps to screaming family members outside the prison walls, for **State of Prison** Raimond Wouda selected five international photographers who in their own unique way have captured the institution of prison.

The exhibition marks the conclusion of **Meekijken over de Schouder van...**, an annual component of FOTODOK's programme that offers the public a glimpse into the research methods of a renowned photographer. Throughout 2009 Raimond Wouda reported on his research on FOTODOK's website. This process and all the findings of the past year have been compiled into a collection of words and images. This **publication** will be presented during the opening.

Opening 25 maart om 19.30u

Van Asch van Wijckskade 28, Utrecht
26 maart t/m 25 april 2010
Openingstijden: do t/m zo 12.00-18.00
Gesloten op 4 april (1e Paasdag)

www.FOTODOK.org



VSBfonds



SWK
Kunsthuisvesting

ARCA
FINEARTS GALERIE
WWW.ARCA.NL/NL



Autobahn