
Sneeuw is Wit

over context en documentaire strategieën

FOTODOK presenteert in het kader van Meekijken over de Schouder van... de tentoonstelling Sneeuw is Wit met werk van Rob Johannesma, Florian Göttke, Geert van Kesteren, Gert Jan Kocken en Lidwien van de Ven.

De getoonde foto's gaan over de betekenis van beelden in de media en de perceptie ervan. Ze bevragen kritisch de context waarin beelden worden gepresenteerd. Het werk is ontstaan vanuit de onderzoekende houding van de documentaire fotograaf en beweegt zich op de grens van journalistieke en documentaire fotografie, beeldende kunst en (kunst)geschiedenis.

Voorafgaand aan de opening vindt FOTODOK LIVE! WYSIWYG? plaats, een middag vol activiteit rond het thema 'context' en 'betekenis' in de fotografie. Verschillende gasten zoals Hans Aarsman, Theo Baart en Florian Göttke geven hun visie. Meer info volgt per nieuwsbrief en is te vinden op de website. Reserveren via: info@fotodok.nl

De tentoonstelling Sneeuw is Wit en FOTODOK LIVE! vormen de afsluiting van Meekijken over de Schouder van..., een jaarlijks terugkerend programmaonderdeel, waar het publiek dit jaar inzicht kreeg in de fotografiepraktijk van Joris Jansen en Theo Baart. Zij deden gedurende 2010 verslag van hun observaties, ontdekkingen en bevindingen én gingen met elkaar in dialoog. Jansen verzorgde de eindpresentatie en Baart het FOTODOK LIVE! programma. Eind januari volgt de publicatie van Meekijken 2010.



Snow is White

on context and documentary strategies

As part of Looking over the Shoulder of... FOTODOK presents Snow is White, an exhibition of work by Rob Johannesma, Florian Göttke, Geert van Kesteren, Gert Jan Kocken and Lidwien van de Ven.

The photographs deal with the effect and meaning of images in the media and the perception of them. They also critically question the context in which the images are presented. The work is the result of the investigative process of the documentary photographer and blurs the boundary between journalistic and documentary photography, communication studies and art history.

FOTODOK LIVE! WYSIWYG?, an afternoon of activities around the theme of 'context' and 'meaning' in photography, will take place prior to the opening. Several guests including Hans Aarsman, Theo Baart and Florian Göttke will present their views. Further information will follow in our newsletter and can be found on the website. Please reserve via: info@fotodok.nl

The exhibition Snow is White and FOTODOK LIVE! are the conclusion of Looking over the Shoulder of..., an annual programme segment which, this year, gave the public insight into the photographic practices of Joris Jansen and Theo Baart. Throughout 2010 they reported on their observations, discoveries and conclusions, and engaged in a dialogue with each other. Jansen was responsible for the final presentation and Baart for the FOTODOK LIVE! programme. Looking 2010 will be published at the end of January.